



Bevaringsplan for 2019-2022

Formål

Bevaring af museets genstande er en af de fem søjler i museumsvesenet og dermed en central del af Ærø Museums virke. Det er museets ønske at skabe de bedst tænkelige rammer for museets genstande på såvel magasiner som udstillinger under de givne økonomiske forhold og prioriterer proaktive bevaringsindsatser. I de tilfælde, hvor der opstår bevaringsproblemer generelt eller for enkelte genstande, er det målet at lokalisere og løse disse problemer så tidligt som muligt. Bevaringsplanen er derfor et vigtigt led i at holde fokus og prioritere de forskellige bevaringsindsatser.

Forudsætninger

Udgangspunktet for museets fremadrettede bevaringsarbejde er Bevaringscenter Fyns tilsynsrapport fra 2011 og de efterfølgende bevaringsplaner. I Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsrapport fra 2012 blev der anbefalet følgende indsatsområder:

- 1) En udskillelse af genstande i Borgnæsladen, der mangler proveniens eller relevans og som har en dårlig bevaringstilstand.
- 2) En gennemgribende grundrengøring af Hammerichs hus.
- 3) En nedlæggelse af loftmagasinerne på Ærø Museums afdeling i Brogade og en overflytning til et nyt magasin på Dommergården.

Efterfølgende er punkt 1 blevet gennemført i 2017. Hammerichs Hus får en gennemgribende rengøring en gang om året af bevaringscenterets konservatorer og en gruppe engagerede frivillige. Endelig er museet i gang med en overførelse af genstandene fra loftmagasinerne i Brogade til Dommergården, der skal færdiggøres i løbet af sommeren 2018.

I 2016 udarbejdede Bevaringscenter Fyn nye målsætninger for perioden 2016-2018. Den indebar en fortsættelse af arbejdet med rengøring af Hammerichs Hus, de første skridt til en udbedrende konservatorindsats, installering af "Integrated Pest Management". Der blev lagt op til en udskillelse af genstande fra loftmagasinerne i Brogade, der er i åbenlys ustabil tilstand samt udarbejdelse af en prioriteret arbejdsliste over genstandene og datalogning af det nye magasin i Dommergården. Endvidere skulle de opmagasinerede genstande i Rådhuskælderen gennemgå en konserveringsfaglig vurdering med henblik på evt. udskillelse og behandlingsindsats.

Endelig lagde planen op til en lukning af Brogade for at reovere bygningen og skabe en ny permanent udstilling. I den forbindelse skulle der foretages en tilstandsvurdering med

henblik på et evt. udbedrende konserveringsbehov for genstande, der skal anvendes i den nye udstilling.

Prioriterede bevaringsindsatser 2019-2022

1)

Museet vil fortsætte arbejde med rengøring af genstandene i Hammerichs Hus i samarbejde med Bevaringscenter Fyn. Arbejdet med at øge mulighederne for ventilation eller affugtning fortsætter. Ind til da skal der etableres en procedure for regelmæssig udluftning. De skabe, som er lukket af med plexiglas, bør forsynes med sprækker, der tillader et forhøjet luftskifte. Der er desuden flere genstandskategorier i huset, navnlig metal-, papir- og trægenstande, som kræver en dyberegående, udbedrende konserveringsindsats, for at bringe dem i formidlingsejnet tilstand.

2)

Ærø Museum er lukket i 2018 for at rovere lokalerne og opbygge en ny permanent udstilling. I forbindelse med etableringen af udstillingen har der været en løbende kontakt med Bevaringscenter Fyn. Så vidt muligt har museet søgt at placere genstandene i montre, der opfylder standarder for lufttæthed. Der skal i perioden tillige arbejdes med at forbedre det generelle klima for genstandene og især luftfugtigheden med regelmæssig udluftning, evt. suppleret med mekanisk luftcirkulation.

3)

For at kontrollere mængden af skadedyr i Hammerichs Hus og Brogade, bør der installeres et system til monitorering (Integrated Pest Management) af husene, bestående af fælder til møl og kravlende insekter, samt instruktion af kustoder og rengøringspersonale i, hvordan man genkender tegn på skadedyrsangreb.

4)

Museets samling af 47 skibsportrætter trænger til konserveringsindsats. Der har været foretaget en konservatorgennemgang i februar 2018, der har konstateret væsentlige skader på dele af samlingen. En konservering af hele samlingen anslår at tage ca. 2.421 timer svarende til en udgift på ca. 1.755.000 kr. incl. moms. Museet vil søge at skaffe den nødvendige eksterne finansiering, så skibsportrætterne kan være klar i 2021/2022, hvor museet har planlagt en udstilling sammen med Marstal Søfartsmuseum, som led i projekt "Fortiden i fremtiden". I forbindelse med udstillingen vil museet udgive et hæfte om skibsportrætsamlingen og restaureringsprojektet.

5)

Flytningen af genstandene fra magasinerne i Brogade til Dommergården har blotlagt et konserveringsbehov for museets samling af faner. I slutningen af perioden vil museet iværksætte en gennemgang af fanerne for at få et overblik over konserveringsbehovet og skaffe den nødvendige eksterne finansiering af restaureringen. Selv arbejdet påregnes at begynde i den følgende handleplansperiode 2023-2026.